



ESPECIALIZAÇÃO EM BIM

PROJETO E FABRICAÇÃO DIGITAL NO
AMBIENTE CONSTRUÍDO

INICIO EM

QUARTO TRIMESTRE DE 2021

CARGA HORÁRIA

435H

COORDENADOR E VICE:

MAX DE ANDRADE

CRISTIANA GRIZ

PRÉ-INScrição:

[ENCURTADOR.COM.BR/IAC09](https://encurtador.com.br/IAC09)

✉ **ESPECIALIZACAO.BIM@UFPE.BR**

📷 **@ESPECIALIZACAOBIM**

REALIZAÇÃO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO



DEPARTAMENTO
DE EXPRESSÃO
GRÁFICA

PARCERIA:

CONFEA

CONSELHO FEDERAL DE ENGENHARIA E AGRICULTURA

CREA

CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRICULTURA

ABIMPE

ADEMI-PE

Desde 1976

sinaenco

SINDICATO DA ARQUITETURA E DA ENGENHARIA

PE

SINDUSCON/PE

Associação de Indústrias de Construção Civil do Estado de Pernambuco

MUTUA-PE

CAIXA DE ASSISTÊNCIA DO PORTUÁRIO DO OCEANO



ESPECIALIZAÇÃO EM BIM

PROJETO E FABRICAÇÃO DIGITAL
NO AMBIENTE CONSTRUÍDO

✉ ESPECIALIZACAO.BIM@UFPE.COM
📷 @ESPECIALIZACAOBIM

OBJETIVOS:

Estruturada pela **Universidade Federal de Pernambuco**, o **Curso Especialização em BIM: Projeto e Fabricação Digital no Ambiente Construído** visa realizar uma imersão no uso das tecnologias digitais e das práticas de projeto e construção relacionadas à modelagem paramétrica e à fabricação de digital, dentro do contexto da **Modelagem da informação da Construção** (*Building Information Modeling – BIM*).

Por meio do aprendizado de métodos, tecnologias e ferramentas computacionais de auxílio ao projeto/construção do edifício e de exemplos práticos de suas aplicações, o curso objetiva qualificar os profissionais da indústria da Arquitetura, Engenharia, Construção e Operação (AECO) no BIM, auxiliando em práticas que melhorem na qualidade do ambiente construído, no aumento da produtividade e na redução dos custos do setor.

JUSTIFICATIVA:

Atualmente, as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) vêm interferindo cada vez mais na Indústria da AECO (seja na concepção do projeto, na execução ou no uso e manutenção do edifício). Nesse contexto das TICs o BIM aparece como um instrumento de integração entre projeto, execução e manutenção do edifício.

Práticas Baseadas no BIM é uma realidade nos principais países da Europa, das Américas e da Ásia. Aqui no Brasil o uso do BIM é crescente e peça fundamental para a sobrevivência na Indústria da AECO. As principais empresas privadas e públicas do setor vêm exigindo, cada vez mais, o BIM em seus contratos. De 2018 a 2020, só no Governo Federal publicou três Decretos BIM. Nesse sentido, é de extrema importância a formação de profissionais habilitados, com capacidades e competências em BIM, habilitados para antederem à essa demanda em expansão.

PUBLICO ALVO:

Arquitetos, Engenheiros, Tecnólogos e demais profissionais ligados ao planejamento, ao projeto, ao gerenciamento e à construção Civil, de uma maneira geral. *(40 Vagas)*

CARGA HORÁRIA:

435 horas

HORÁRIOS DAS AULAS:

Aulas Quinzenais

Sextas: **16/19h e 19h30/22h30**

Sábados: **8h/12h e 13h/18h**

** 15 minutos de intervalo de lanche em cada turno*

INVESTIMENTO:

Matrícula = **R\$ 720,00**

Mensalidade

R\$ 720,00 x 18 meses

Mensalidade (Entidades Parceiras)

** 30 vagas com 15% de desconto para entidades parceiras*

*** Cada entidade precisa de ter no mínimo 5 inscritos para ter o desconto*

***** C/ desconto: R\$ 612,00 x 18 meses**

REALIZAÇÃO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO



DEPARTAMENTO
DE EXPRESSÃO
GRÁFICA

PARCERIA:

CONFEA

CREA

ABIMPE

ADEMI-PE

sinaenco

PIE

SINDUSCON/PE

MUTUA-PE



ESPECIALIZAÇÃO EM BIM

PROJETO E FABRICAÇÃO DIGITAL
NO AMBIENTE CONSTRUÍDO

✉ ESPECIALIZACAO.BIM@UFPE.COM

📷 @ESPECIALIZACAOBIM

DISCIPLINAS ESPECIALIZAÇÃO EM BIM UFPE

Disciplina	Carga horaria
O BIM e a transformação na Indústria da Construção	75 horas
Introdução ao BIM	
Sergio Scheer	15 horas
Desenvolvimentos de Objetos BIM	
Ari Monteiro	15 horas
Integração de Projeto, Colaboração e Interoperabilidade com o BIM	
Regina Cœli Ruschel	15 horas
Max Lira Veras Xavier de Andrade	15 horas
Inovação do Pensamento da AECO: da inovação disruptiva à indústria 4.0	
Ney de Brito Dantas	15 horas
Modelagem BIM de Autoria	105 horas
Instrumentação para Modelagem de Arquitetura	
Carlos Alejandro Nome	15 horas
Max Lira Veras Xavier de Andrade	15 horas
Davi Pessoa Ferraz	15 horas
Instrumentação para modelagem de Estrutura	
Li Chong Lee Bacelar de Castro	15 horas
Instrumentação para modelagem de Instalações: Hidrossanitárias e elétricas	
Sandra Albino Ribeiro	15 horas
Francisco de Assis Araujo Gonçalves	15 horas
Do BIM ao City Information Modeling	
Fernando Antônio da Silva Almeida	15 horas
Gestão de Projetos/aumento de produtividade e simulação	75 horas
Avaliação automática de projeto usando Code Checking e Validation	
David Paulo Rodrigues de Oliveira	15 horas
Gerenciamento de Projeto com o BIM	
Sergio Roberto Leusin de Amorim	15 horas
Instrumentos Básicos para Programação visual em BIM	
Cristiana Maria Sobral Griz	15 horas
Desenvolvimento de projeto BIM com Programação visual	
Cristiana Maria Sobral Griz	15 horas
Programação Visual para Simulação	
Natalia Queiroz Nome	
Viabilidade econômica e gestão da obra com BIM	60 horas
BIM para Quantificação e Estimativa de Custo	
Rachel Perez Palha	15 horas
BIM para o Planejamento Físico Financeiro 4D-5D	
Rachel Perez Palha	15 horas
BIM e viabilidade Econômica e financeira de Empreendimento	
Adiel Teixeira de Almeida Filho	15 horas
Realidade Aumentada em Canteiro de Obras	
Pedro Henrique Monteiro Lima	15 horas
Do Projeto à Construção Digital com o BIM	60 horas
Prototipagem Rápida e Fabricação Digital: da teoria à prática	
Maria Gabriela Caffarena Celani	15 horas
Leticia Teixeira Mendes	15 horas
Regiane Trevisan Pupo	15 horas
Leticia Teixeira Mendes	15 horas
BIM na Prática – experimentação	30 horas
Oficina	
Cristiana Griz / Leticia Mendes / Luiz Amorim / Max Andrade / Rachel Palha	15 horas
Cristiana Griz / Leticia Mendes / Luiz Amorim / Max Andrade / Rachel Palha	15 horas
Método de Pesquisa em Projeto	30 horas
Metodologia científica aplicada	
Cristiana Maria Sobral Griz	15 horas
Gisele Lopes de Carvalho	15 horas

REALIZAÇÃO:



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO



DEPARTAMENTO
DE EXPRESSÃO
GRÁFICA

PARCERIA:

